扬帆文苑

本版责编：周丽华 邮箱：zhoulihua2009826@163.com

滴水藏海

幸福都是奋斗出来的。做新时代的奋斗者，需要热情，更需要用心。用心，就要爱岗敬业、脚踏实地，不能学一门丢一门、干一行弃一行，而是要坚持干一行精一行，把工作做新、做优、做精，把奋斗过程变成创新创优的过程，变成不断为社会提供优质劳动成果的过程，努力创造一流业绩。用心，就要持之以恒、久久为功。如果干什么都三心二意、心绪意马，三天打鱼两天晒网，最终必然一事无成。只有沉下心来干事创业，幸福才会在前方等着我们。

岁月迢迢 始终你好

●高二(16)班 李永雪

岁月就是用经历写的一本书，浸满悲欢离合。沧桑是一种经历，幸福是一种感受，酸甜苦辣是人生的滋味，姹紫嫣红是生活的色彩。时间顺流而下，生活逆水行舟。我与你终于在霍邱这隅富饶的土地相遇。你不仅是一所县城中学，是我浮躁心灵的归宿，更是幸幸学子通往成功之路的神圣殿堂。在丹桂飘香的季节，我漫步在这林阴大道，阳光穿过树叶在我身上落下斑驳的树影，微风抚摸脸颊携来朗朗的读书声。霍邱一中啊，你的魅力深深吸引着我，而你我的故事也就此拉开了序幕。

感谢你，送我友谊。

人生就像一条射线，此刻我们不约而同的相聚在这里。碰撞出灿烂的火花。正所谓生命有缘才得三年同窗，我们曾一起谈论诗和远方。忘不了操场上一起拼搏奔跑时的滚烫脸庞，忘不了教室里一起考试时的奋笔疾书，忘不了宿舍那一起谈古论今的情绪高涨。年少的我们总爱为赋新词强说愁，却也并非真正的绝望。还记得那次的远足拉练，烈日当空，汗流浃背，口中的喊苦，喊累，依旧止不住脚底的步伐。路上我们相互扶持，相互鼓励。即使后来瘫坐在操场笑容也依旧挂在脸上。

感谢你，赠我师情。

物换星移，时光静默，就在这里这片校园里，是谁在我们成长的背后一直默默陪伴身旁，没错，就是我们敬爱的老师。古言道“师者，所以传道授业解惑也”，老师就像一根蜡烛，默默奉献，照亮他人。我仍记得班主任和我谈话时的语重心长，仍记得他在我困难时的慷慨解囊，仍记得他在课堂上激情澎湃的开窍，仍记得他熬夜备课后那肿胀的眼眶。有一次考试全班发挥失常，沉重的低气压弥漫在每一个角落，笼罩在每个人心头。最后是老师带领我们走出雾霾，教会我们，成，如朗月照花，深潭微澜，有无视逆顺，不论成败的胸襟，是扬鞭策马登高临远的气魄；败，乃滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。是他让我们擦干眼泪整理行装，重新起航。

感谢你，伴我前行。

一个清新的午后，手持一本书，静坐在操场边的树荫下。近处，操场上三两个阳光少年在嬉笑打闹，远处，随风飘来的阵阵花香，一切就像书中的情节那般惬意。高中三年本是枯燥乏味，是你带给了我如此多的惊喜。过去的一年，你陪我走过风风雨雨。今后的两年，我希望能继续邀你一同前行。

扛住了学霸善意的调侃，扛住了文言诗词的刁难，却抗不住对你的喜欢。霍邱一中，你经历了八十年的风风雨雨，铸就了而今的朝气，你提供给我们的不仅是天地，更是平台；不仅是避风港，更是竞技场，我想说声“母校你好”！

岁月迢迢，始终你好。

老师点评：本文通过描写校园中的景与人，表达出对学校的喜爱之情。全文语句流畅，感情真挚，层次分明，分小标题抒发对友谊、师情、学校的感恩之情，而这些感情都是与学校分不开的，所以本文颇有散文风范，形散神聚。（指导老师：曾令婷）

感谢努力盛装莅临我的青春

●高三(3)班 邢璐

青春需早为，岂能长少年？谁肯终生碌碌无为？每个人都有理想，都有想到达的远方。而我们只有以努力为基石，才能拥有无悔的青春、美好的未来。

一直都很喜欢一句话：将来你会感谢现在努力的自己。所以，无论是将来还是现在，我都要做个让自己感谢的人。

也许，我不是最优秀的，但我要变得更努力。时光荏苒，我已由懵懂的孩童成长为一名高中生，整日重复着早出晚归，“三点一线”的乏味生活。但每当看到那么多比自己优秀的同学仍在努力，便告诉自己不能懈怠、不能放弃。上帝赐予我们最大的财富便是青春，青春是个充满朝气和希望的时期，只要努力，便会有无限可能。

每当看到安详地晒着太阳、唠着嗑的老人，都是满满的羡慕，不禁抱怨：为何我们要那么累？原因很简单，因我们年轻，要努力，没有挥洒过汗水的青春不值一过。

年轻需拼搏，现在不搏何时搏？若给你把凳子让你整天局限于狭小的空间里看着电视，絮叨着些陈年往事，嗅着空气中毫无活力的气息，你甘心吗？当然不会。人都是有野心的，都在某一时刻为自己规划好美好前景，但如果不努力，理想便会成为妄想，理想的彼方便会成为只能垂涎的远方。

汪国真的《热爱生命》中写道：我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。不是每个人都能成为自己想要的样子，但每个人都可以努力成为自己想要的样子。

当考试失利、生活不如意时，我们何尝没有过自怨自艾？何尝没有想过要放弃？但青春是成长期与成熟期的过渡阶段，而努力与否便是你能否跨越这个过渡段的桥梁。“你凭什么自信？”“凭我年轻。”“你凭什么认为你能成功？”“因为我年轻。”即使你一无所有，但年轻便是你最大的财富，最靠谱的资本。年轻便有无限可能，努力成为自己想要的样子，不管代价多么艰难，你终会感谢努力的自己。

我有本日记，记录了些琐事，有失败的成功的受挫的。我只是想记住现在在成长阶段中所经历的点点滴滴，使其激励我前行。如果以后我成为了理想的自己，后来看这些经历，一定会很感谢的。

没有努力过的青春，会很单调；没有努力过的自己，不是最好的自己。有人说过，不逼自己一把怎么知道自己不行？不逼自己一把，怎能知道努力后的自己是怎样的？也许，通过努力，你会成为自己如今崇拜的“学霸”；不努力，“学霸”永远是别人。

努力与青春相伴，感恩与青春同行。感谢努力盛装莅临我的青春。

老师点评：作者以有力的语言扣问自己的青春，发现了对于自己的青春来说最重要的东西——努力，努力才能让人有收获，努力才能让人不后悔，所以人生需要努力，青春更需要努力，作者用她真挚的语言表达了对努力的感恩！(指导老师：顾妍妍)

遇见你是生命中最温暖的事

●高二(25)班 张苏宁

我们与班主任老男，至今也已相识一年有余了。他没有语文老师那般英俊的外表，也没有数学老师那种意气风发。可恰就是他外表的平凡，内心的殷实，他在我们坚信他不是偶像派，而是实力派。他的幽默，他的热情，他的包容，他的疼爱，每每让我们心动不已。

一、你老班的头发就与读有关。美丽的面孔千篇一律，有趣的灵魂万里挑一。从老男的第一节化学课开始，我们就被“神不知鬼不觉”地引入了化学殿堂。踏入了这扇门的同时，也踏上了一条“不归路”。别开生面的化学课不是没有上过，老男带领着我们一起复习化学实验与安全。老男问：“同学们，你们猜萃取实验中得到的红棕色有机层是什么？”为期一月有余的暑假君早已给我们进行了全方位立体化的“洗脑”，有些知识早已生疏。于是乎，面对老男期待的眼神、大家都在绞尽脑汁回答他的问题。大家嘤嘤嘘嘘了许久，最终共同给出一个答案：“误……吧？”老男微微笑着，眼角现出皱纹，和谐的纹路一直延伸到眼底，仿佛秘而不宣。然后指着自己几乎“寸草不生”的头顶问：“那你们猜你老班的头发怎么会变成这样啊？”有人回答道：“不会与误有关吧？”“对！你老班的头发就与误有关！”我们都发出疑问的声音。他将头转向另一边的同学，继续说道：“你看过去做的那些实验，都是关于什么苯啊、溴啊、氯气等等，每一届都要做。这些药品对身体都有害，做少了可以，可是年年做，做久了，头不就秃了吗？”我们若有所悟的点点头，表示长知识了。好巧不巧的是，正在这时，窗边路过一位头发比老男更稀少的老师。我们顿噱道：“这不会是化学老师吧？”老男直起身来，为我们解答疑惑：“这确实是化学老师，这说明他做的实验比你老班做过的还多。”听到这个回答，我们哄堂大笑，搞得窗边路过的老师不明所以地看我们。我们憋着笑，待他走远后又忍不住笑出声来。老男眼中的疼爱毫不遮掩，或许在那时他就已经把我们当成他的孩子了吧。

二、我从来不打学生。屈打无用，唯有自强。在高一下半学期，我们班的一个男生寝室在全校被通报批评了。原因是该宿舍有部分男同学半夜偷看玄幻小说，只顾沉浸在斗罗大陆和完美世界中，千算万算没算到生活老师渐渐逼近的脚步声，最后被当场“活捉”。现场十分混乱，有用苦肉计“卖萌”请求生活老师放宽处理的，有将计就计将责任嫁祸给书的主人的……总之，最后一中校规“法网恢恢”，容不得“徇私枉法”，第二天便将该寝室和所在班级通报了。对于破坏班集体荣誉的人，我们第一反应“必严惩之”。当几名男同学在讲台上阅读检讨时，老罗翘着腿坐在教室门口，脸色因肤色偏黑看不出愤怒的级别。待检讨读完后，他开口了：“下一次我不希望我们班的同学看小说书！我不会打你们，我也从来没打过学生，我知道你们都有自尊心。”他顿了顿，“实际上在全校教职工群里，不仅要通报班级，还要批评班主任。”我们蹙眉不语了。我是一名学生，我无法想象一个德高望重的老师因学生犯错而在全校教师面前抬不起头(老罗一直教的是顶一流的班级)。而老罗却默默忍受了，并未向我们发火，像河蚌一样包裹着我们如沙砾般令他作痛的过错，然后毫无怨言的等待我们悔改后的珍珠。之后的每每也总是如此，我们对他越发尊敬的同时，也暗暗下定了时时规范自己言行举止的决心。我敢说，就冲这一点，他是世界上最懂得“己所不欲，勿施于人”的老师。

三、你是暖男老罗。2018年的冬天像是老天开了空调冷风忘了关似的，冷的实在叫人受不了。彼时我们还在学校，就遭了一劫——饮水机的水管被冻住了。呜呼！彻底断了我们想喝口热水暖暖心头的念头，心里那叫一个“凉凉”！食堂趁此机会，特推出五毛一杯热水之“服务”，真是“贴心备至”啊！正当我们在犹豫是否要加入购买行列时，一个光洁的额头出现了。是他！是他！就是他！我们的老班老罗！他左手拎着一只大红色的热水瓶，右手提着一只金属热水壶，像一位英雄般挤进教室，眼镜片因室内外温差起了一层水雾。他放下手中的东西，擦擦额上的雪水，仿佛在说“同学们，老班来救你们了！”我们扰攘间看到老罗披着金色的铠甲，满面荣光，不禁一脸崇拜，乖乖的坐回座位，耐心地等待着“爱心热水”。老罗拎着红色的热水瓶，弯着腰，一杯杯地给同学们倒热水。男生女生，适量分配，毫不含糊。我们触摸着杯壁传来的温度，虽然在冬天，却觉得整个身心都是暖洋洋的。

“老罗真贴心！”每个人都赞不绝口。原来老罗也是个暖男啊！

四、我们的故事还在继续。就在今年，老罗的女儿考上了一所相当不错的大学。这可把老罗高兴坏了，于是老罗“狠心”的把我们当成了他欣喜若狂的“发泄”对象——请我们吃糖！每个人都分到一大把大白兔奶糖和椰子味奶糖。我吃的俩牙俩了好几天。暑假时，我们又意外得知老罗在某化学奖项中又获得了全国奖，我们因有这样一位优秀的班主任而自豪不已！和老罗在一起的课堂时光很短暂，因为他越讲越激情，越讲越起劲！以至于你忘记了时间，忽视了流年；以至于到最后下课铃声响起时，仍感到意犹未尽。和老罗在一起走的路却越走越长，他口中的每一道高考题，每一道典型的例题，以及我们做过的无数张他出的化学试卷，都是他多年积累的宝贵财富，他却毫不吝啬的同我们分享。尽管高中学习十分劳累，但最体谅我们的还是他。在紧张的学习之余，总会让我们放松一下。

想想只剩下不到两年的时间了，再紧张也不过两年，咬咬牙就过去了。两年后，我们一定要拼出一所好大学来回报他！好好学，好好做，考上自己理想的大学，这三年，也值了！

老罗送我们的礼物吧？其实，遇见老罗已经是给我们的最好的礼物了。或许在初遇时老罗就已经以另一种方式在我们的心中种下了一棵“深情树”，刹那间，我们的整个生命都是春暖花开。

老师评语：新时代的班主任既是班集体的组织者、领导者、管理者和教育者，也是每个学生身心健康成长的导师、是智慧的使者、是心灵的雕塑家。对学生要张弛有度的进行管理，用自身的人格魅力来引导学生。本文小作者发自内心地表达了一年来对罗运富老师的肯定、敬佩甚至仰慕之情。高中生要学会用包容、肯定、赞美的眼光看待班主任的教学、管理工作。体会班主任对学生深沉的爱。（指导老师：汪洋）

谈读书

●朱光潜

中学课程很多，你自然没有许多时间去读果外书。但是你试扰心自问：你每天真抽不出一点钟或半点钟的功夫吗？如果你每天能抽出半点钟，你每天至少可以读三四页，每月可以读一百页，到了一年也就可以读四五本书了。何况你在假期中每天断不会只能读三四页呢？你能否在课外读书，不是你有没有时间的问题，是你有没有决心的问题。

世间有许多人比你忙得多。许多人的学问都在忙中做成的。美国有一位文学家科学家和革命家富兰克林，幼时在印刷局里做小工，他的书都是在做工时抽暇读的……

人类学问逐天进步不止，你不努力跟着跑，便落伍退后，这固不消说。尤其要紧的是养成读书的习惯，是在学问中寻出一种兴趣。你如果没有一种正常嗜好，没有一种在闲暇时可以寄托你的心神的东西，将来离开学校去做事，说不定要被恶习惯引诱。你没看见现在许多又麻雀抽鸦片的官僚们种商们乃至于教员们，不大半由学生出身吗？你慢些漏视他们，临到你来，再看看你的成就罢！

但是你如果在读书中寻出一种趣味，你将来抵抗引诱的能力比别人定要大些。这种兴趣你现在不能寻出，将来永不会寻出的。凡人都越老越麻木，你现在已比不上三五岁的小孩子那种好奇、那样兴味林离了。你长大一岁，你感觉兴味的敏锐力便须迟钝一分……兴味要在青年时设法培养，过了正常时节，便会萎谢。比方打网球，你在中学时欢喜打，你到老都欢喜打。假如你在中学时代错过机会，后来要发愿去学，比登天边要难十倍。养成读书习惯也是这样。

你也许说，你在学校里终日念讲义看课本就是读书吗？讲义课本着意在平均发展基本知识，固亦不可不读。但是你如果以为念讲义看课本，便尽读书之能事，就是大错特错。

第一，学校功课门类虽多，而范围究极窄狭。你的天才也许与学校所有功课都不相近，自己在课外研究，去发现自己性之所近的学问。再比方你对于某种功课不感兴趣，这也许并非由于性不相近，只是规定课本不合你的口胃。你如果能自己在课外发现好书籍，你对于那种功课的兴趣也许就因而改厚起来了。

第二，念讲义看课本，免不掉苦干拘束，想藉此培养兴趣，颇是难事。比方有一本小说，平时自由拿来消遣，觉得多么有趣，一旦把它拿来当课本读，用预备考试的方法去读，便不免索然寡味了。兴趣要逍遥自在地不受拘束地发展，所以为培养读书兴趣起见，应该从读课外书入手。

书是读不尽的，就读尽也是无用，许多书没有一读的价值。你多读一本没有价值的书，便丧失可读一本有价值的书的时间和精力；所以你须慎加选择。你自己自然不会选择，须去就教于批评家和专门学者。

我不能告诉你必读的书，我能告诉你不必读的书。许多人曾抱定宗旨不读现代出版的新书。因为许多流行的新书只是迎合一时社会心理，实在毫无价值，经过时代淘汰而巍然独存的书才有永久性，才值得读一遍两遍以至于无数遍。我不敢劝你完全不读新书，我却希望你特别注意这一点，因为现代青年颇有非新书不读的风气。别的事都可以学时髦，惟有读书做学问不能学时髦。我所指不必读的书，不是新书，是谈书的书，是值不得读第二遍的书……(七如介绍什么必读书的书)

十五六岁以后的教育宜注重培养理解，十五六岁以前的教育宜注重培养想象。所以初中的学生们宜多读想象的文字，高中的学生才应该读含有学理的文字。

同时，你要知道读书好比探险，也不能全靠别人指导，你自己也须得费些功夫去搜求。我从来没有听现有人按照别人替他定的“青年必读书十种”或“世界名著百种”读下去，便成就一个学者。别人只能介绍，扶掖还要靠你自己。……

关于读书方法——我不能多说，只有两点须在此约略提起。第一，凡值得读的书至少须读两遍。第一遍须快读，着眼在醒豁全篇大旨与特色。第二遍须慢读，须以批评态度衡量书的内容。第二，读过一本书，须笔记纲要和精彩的地方和你自己的意见。记笔记不但可以帮助你记忆，而且可以逼得你仔细，刺激你思考。记着这两点，其他琐细方法便用不着说。各人天资习惯不同，你用那种方法收效较大，我用那种方法收效较大，不是一概论的。你自己终久会找出你自己的方法，别人决不能给你一个方单，使你可以“依法炮制”。

[时文选读]

诗词中的寒露：

娟娟寒露中 静看秋意渐浓

露气寒冷，将凝结也。

寒露，农历二十四节气中的第十七个节气，属于秋季的第五个节气，表示秋季时节的正式开始。寒露和此后的霜降，是季秋的两个节气。《月令七十二候集解》说：“九月节，露气寒冷，将凝结也。”寒露的意思是气温比白露时更低，地面的露水更冷，快要凝结成霜了。

“季秋”是什么？

秋季的最后一个月，农历九月。

中国古人将每个季节的三个月分别称为孟、仲、季——孟是第一，仲是第二，季是第三。春夏秋冬各自的第一个月分别叫孟春、孟夏、孟秋、孟冬，第二个月分别叫仲春、仲夏、仲秋、仲冬，第三个月分别叫季春、季夏、季秋、季冬。涉士比亚的《仲夏夜之梦》，就是译者根据《A Midsummer Night‘s Dream》翻译过来的，翻译之后尽显诗意。

诗词中的寒露

露水盈盈，寒气渐盛。勾起了诗人们的无限诗情。

《池上》

唐·白居易

袅袅凉风动，凄凄寒露零。
兰衰花始白，荷破叶犹青。
独立栖沙鹤，双飞照水萤。
若为寥落境，仍值酒初醒。

《十五夜望月寄杜郎中》

唐·王建

中庭地白树栖鸦，
冷露无声湿桂花。
今夜月明人尽望，
不知秋思落谁家。

《八月十九日试院梦冲卿》

宋·王安石

空庭得秋长漫漫，寒露入暮愁衣单。
喧喧人语已成市，白日未到扶桑间。
永怀所好却成梦，玉色仿佛开心颜。
逆知後应不复隔，谈笑明月相与闲。

《秋日望西阳》

唐·刘沧

古木苍苔坠几层，行人一望旅情增。
太行山下黄河水，铜雀台西武帝陵。
风入蒹葭秋色动，雨余杨柳暮烟凝。
野花似泣红妆泪，寒露满枝枝不胜。

《斋心》

唐·王昌龄

女萝覆石壁，溪水幽朦胧。
紫葛蔓黄花，娟娟寒露中。
朝饮花上露，夜卧松下风。
云英化为水，光采与我同。
日月荡精魄，寥寥天宇空。

《玉蝴蝶·望处雨收云断》

宋·柳永

望处雨收云断，凭阑悄悄，目送秋光。

晚景萧疏，堪动宋玉悲凉。

水风轻，蘋花渐老，月露冷、梧叶飘黄。

遣情伤。故人何在，烟水茫茫。

难忘，文期酒会，几孤风月，屡变星霜。

海阔山遥，未知何处是潇湘。

念双燕、难凭远信，指蓬天、空识归航。

黯相望。断鸿声里，立尽斜阳。

责任编辑：

湛常骏 胡志红 周丽华

葛文婷 汪 洋

地址：

霍邱县玉泉东路霍邱一中(新校区)

邮编：237400

电话：0564-6018881

邮箱：292694892@qq.com

创设积极进取的班级学习环境

数学组 郑开

建设积极进取的班级文化，必须要创设一个民主宽松、积极进取的班级文化氛围。无论是“孟母三迁”的故事，还是“近朱者赤、近墨者黑”的古训，无不证明环境文化的重要性。良好的班级学习氛围可以高尚人的情操，教人自省，从而促进学生的健康发展。我在数十年的班主任工作中，积极引导班级同学们，从有形的硬环境建设和无形的软环境创设班级积极进取的学习氛围。

一、有形的硬环境建设

教室卫生是班级文化环境的基础。所以，我时常强调保洁工作的重要性，只有在窗明几净、桌椅整齐、干净清洁的环境中才能更有利于学生学习。“教室是我家，创建靠大家”。好的环境需要大家的共同维护，要求学生的同时，我也严格要求自己，以身作则，从捡地上的废纸片做起，经常和同学们一起打扫卫生，以自己的行动去感染他们，为他们服务。

苏霍姆林斯基曾经说过：“要使教室的每一面墙壁都会说话，每一面墙壁都要具有教育的意义”。所以教室的一切空间资源都可以成为有利的素材，建设具有教育性、开放性、生动性的班级文化环境，对于陶冶学生情操，培养学生思维，融合师生情感有着巨大的积极作用。

二、无形的软环境建设

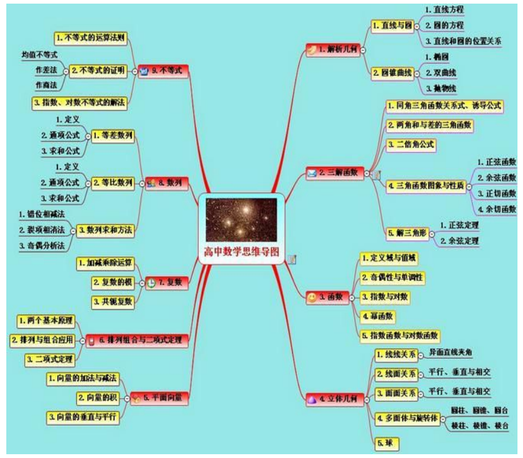
班级软环境建设，就是要打造团结和谐的人际关系，积极向上的学习氛围。让学生们身处一个健康环境当中，是学生能够健康的成长。对此我认为应该做好两方面的工作：

1、是制度建设，2、是精神建设。

制度建设：班纪班规就是摆在学生面前的“法”。这个“法”，决不能是班主任按自己意愿强行设定的，要从班级和学生的实际出发，本着以建设班级健康、积极、向上的学习氛围为目的，发动学生和班委会积极参与，献计献策，班委会收集整理，形成初稿，在班会上经过激烈的讨论和争执，最终形成定稿，这样由他们自己定的班规班纪，学生就能自觉遵守。制度要班主任监督、跟进，避免一些极端的不合理问题，灵活运用。这样一来，既严明了纪律还加强了诚信教育。

精神建设：班级要团结向上，学生要你追我赶，积极进取。班级学习氛围的营造靠的是全体学生，只有每一个人发光发热，这个集体才能强大。班主任作为这个集体带头人，要服务好团队，使同学们都能参与到集体当中来，树立大家的集体荣誉感。多组织集体的活动，发挥集体的力量，激发每个学生斗志。集体内部开展健康积极的竞争，让每个学生都能够力争上游。为此，我开展了组内合作、组间竞争的学习活动。

班级软环境看不见，摸不着，但能增强学生集体荣誉感，培养学生自觉意识和自主管理自我约束能力，对教学活动的顺利进行，促进学生身心发展都有着极其重要的作用。



好的『教学反思』，关键在这5大要素……

数学组 冯敏

教学反思是教师专业成长中的重要一环，是对教育教学实践的再认识、再思考，在不断的反思、总结、提升的过程中，教师能够优化教学，增强专业素养，实现更好地专业成长！

那么，好的“教学反思”应具备哪些核心要素呢？借鉴从《人民教育》公众号的节选，让我们一起来了解一下吧！

1. 记成功之举

①教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；

②课堂教学中临时应变得当的措施；

③层次清楚、条理分明的板书；

④某些教学思想方法的渗透与应用的过程；

⑤教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；

⑥教学方法上的改革与创新等等。

将它们详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

2. 记“败笔”之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训。

3. 记教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4. 记学生见解

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励。

同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。

5. 记再教设计

①一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律？

②教法上有哪些创新？

③知识点上有什么发现？

④组织教学方面有何新招？

⑤解题的诸多误区有无突破？

⑥启迪是否得当、训练是否到位？

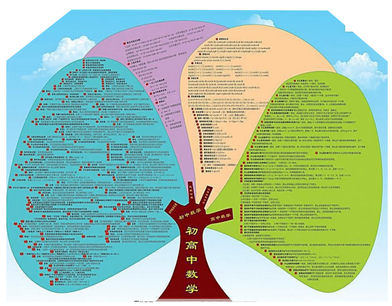
及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

总之，写课后反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执著地追求。

附录：一道数学练习题的教学反思

在学完“三线八角”相关概念以后，让学生识别、认清哪些角是内错角，同旁内角，同位角是本节课要达到的教学目标。但是从实际教学中，我发现学生在找这些角时，容易张冠李戴。例如②这个空中正确答案应该是∠BEC，但是会有部分同学填写成∠4。通过调查发现，填写成∠4，一方面是因为∠1与∠4确实是同旁内角，只不过不是我们要找的“直线AB、CD被CE所截”，这是学生没有顾及到前提。

另一方面原因也是学生根本就没看出∠BEC，或者以为只能填写∠1，∠2这些用角的符号和数字表示的角，存在思维局限。



再加上则学，所以概念和条件有些分辨不清，也是有可能的。

基于这些存在的问题，我在讲解此题时采用图形分解的方法先做出(图1-1)的部分线段和直线如(图1-2)，并提问直线AB，CD被CE所截得到的同位角，旁内角，内错角。分别让同学们回答。在做出(图1-3)，与(图2)提出同样的问题。这样的拆解，学生分析图例会更透彻，理解的更深入，再观察(图1-1)，剩余问题迎刃而解。最后请学生谈谈前后两种解题方式的感受和反思。

变与不变的人生

——《赤壁赋》解读

语文组 赵仁宏

人生本是充满着各种变数，时刻在变化着的。但生命的酸甜苦辣、悲欢离合又是人生的常态。从这点来说又是不变永恒的。

苏轼在被贬黄州期间，流露出的达观自适的生命态度令人欣赏。他对苦难的解读、对人生的彻悟，让自己的生命达到了至高的境界。

在那个风清月白的夜晚，苏子和客人泛舟游于赤壁之下。他们是尽情地享受着静谧的夜晚，饮酒赋诗、吹箫和曲。心中畅然轻松，有登入仙界之感。

主客的对话就是两种人生态度：悲观和乐观。客人因为人生短暂，时光易逝，自然就产生一种悲叹的情怀。主人因为明白万事万物的永恒及事物的变与不变的道理，从而对人生有一种豁达而坦然的生命态度。世界万物的永恒和生命的代代相传令苏子释然，他对自己苦难的理解和命运的认识达到了一个高度。从而让我们知道：大自然是永恒的宝藏，江上的清风和山间的明月可让人尽情欣赏。仕途不如意，何不把心情投入到自然山水中去娱情呢？

主客实为一人，两人对答又体现了苏子两种思想情感的冲击。于有志文人而言，仕途不顺乃人生之痛，平生抱负付诸东流。儒、道、释，各家思想影响了他，又解脱了他。

就个人的一生经历来说，生命充满着诸多的未知。悲欢离合充斥着我们的生命，如果不能平定心态去面对，那这一生是不可能做到从容坦然的。而从人类历史的进程来看，代代相传的人生又是不变的。“人生代代无穷尽，但见长江送流水。”张若虚在明月之夜体会到生命的永恒美丽和宇宙的广阔无边，千山万水间飘荡着游子思妇的离情别思。尽管高科技让生活变得便捷舒适，但人类共有的情感追求是永远存在的。这种变与不变是不会改变的。

变，乃事物发展的规律；不变，乃是对这种规律的洞察。如今，高考难度有所提升，对人才的选拔越来越苛刻。我常和学生说：“万变不离其宗”，功底扎实了，慢慢你就能驾驭所学学科了。关键是这科知识点不懂，那一科的知识点还未能深化。久之，知识不透彻，如何面对诸多学科呢？

变与不变是人生的两种状态，同时又具有灵动与永恒之美。从辩证的角度看待人生，渐渐明了：一切都是最好的安排。苏子从坎坷的仕途中认清了人生的实质与归途，那你我就从这变与不变中去感悟这生命的真谛吧！