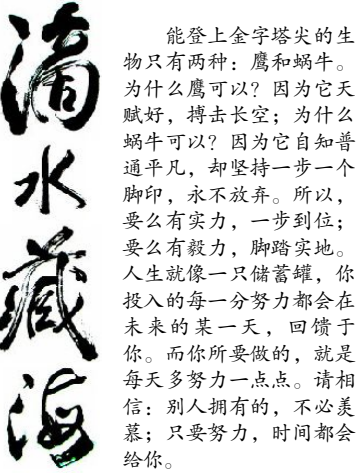




激扬勇创世界一流的民族志气

人民日报评论员

一桥飞架三地，碧海变成通途。

“这是一座圆梦桥、同心桥、自信桥、复兴桥”，10月23日，被誉为“超级工程”的港珠澳大桥开通仪式在广东珠海举行。习近平总书记出席仪式，宣布大桥正式开通并巡览大桥。作为粤港澳大湾区基础设施互联互通的标志性项目，港珠澳大桥的建设是中央支持香港、澳门和珠三角区域更好发展的一项重要大举措，是“一国两制”下粤港澳密切合作的重大成果，充分体现了以习近平同志为核心的党中央对香港、澳门融入国家发展大局的关心与支持。

港珠澳大桥是国家工程、国之重器。这是世界总体跨度最长、钢结构桥体最长、海底沉管隧道最长跨海大桥，也是世界公路建设史上技术最复杂、施工难度最大、工程规模最庞大桥梁，建设者们克服了许许多多世界级难题，建成了世界上最先进行的管理技术和经验，保质保量完成了任务。正如习近平总书记所强调的，“港珠澳大桥的建设创下多项世界之最，非常了不起，体现了一个国家打开山开路、遇水架桥的奋斗精神，体现了我国综合国力、自主创新能力，体现了勇创世界一流的民族志气”。这座总长约55公里的大桥建成通车，进一步坚定了我们对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，充分说明社会主义是干出来的，新时代也是干出来的！

港珠澳大桥从建设伊始，就承载着三地对深度合作和共同发展的美好期盼。从3个小时缩短到约45分钟，这座大桥的建成，将从根本上改变珠江西岸地区与香港之间客货运输通道以水路为主和陆路绕行的状况，极大便利了三地居民的通行，必将成为连接粤港澳大湾区东西两岸的重要枢纽。这座全球最长跨海大桥的开通，对于推进粤港澳大湾区建设，推进内地同香港、澳门互利合作，推动香港、澳门参与国家发展战略、保持长期繁荣稳定，具有重要意义。

推进粤港澳大湾区建设，是习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动的重大国家战略。坚守“一国”之本，善用“两制”之利，坚定富有活力和国际竞争力的一流湾区和世界城市群，建成高质量发展的典范，建成国际科技创新中心，建成内地与港澳深度合作的示范区，建成宜居宜业宜游的优质生活圈，这是粤港澳大湾区建设的美好愿景。实现这一愿景，基础设施的互联互通既是先决条件，更是重要支撑。作为粤港澳大湾区的一条“主动脉”，港珠澳大桥建成开通，有利于三地人员交流和经贸往来，有利于促进粤港澳大湾区发展，有利于提升珠三角地区综合竞争力，必将为粤港澳三地实现优势互补、互利共赢提供新机遇。

“轮蹄随陆地，桥形跨海通”。桥，寓意着纽带，更意味着机遇。港珠澳大桥的建设，集三地之力，融三地之智，便三地之民，在“一国两制”下协同决策、协调发展，为三地今后开展更宽领域的合作积累了有益经验。以港珠澳大桥开通为契机，紧紧抓住粤港澳大湾区建设重大机遇，立足三地优势，加强三地联动，不断拓宽港澳与内地共同发展空间，粤港澳合作发展将迎来更美好的明天，“一国两制”将焕发更强生命力。

时文选读

在行走中思考

◆高一(28)班 窦悦仁

生活是细水长流，研学旅行让我们在行走中获得思考的时间，得到的是眼界的开阔与豁达。

我们常常在人生的道路上做孤独的行走者，为自己喜，为自己悲，仿佛生活都没有了生气。研学让我认识了很多有趣的人，有了他们，再累的时候都有寄托，让我们有勇气去看这天有多高。

我们行车穿过很多梧桐树遮挡的林荫道，来到这个浪漫的城市——南京。在东南大学里，古老的气息充斥着整个校园。当我们走近校园里的那口喷泉，突然下起了小雨，淅淅沥沥地打在水面上，让这座大学更添一丝灵动，正是“波光粼粼山水翠，书海茫茫纸墨香。”这座历经百年历史的大学，正如一位沧桑的老人，每天注视着来来往往的年轻学子，见证一代又一代青年的成长，她让我明白，生命的价值并不在于留下一段多么震撼人心的历史，而在于不让自己后悔，留下足迹。

遥看历史的星河，多少人前仆后继，做着前人不敢做的事，遇到命运捉弄也从不退缩。正因为有了这样一群人，在不断更迭的时代中，我们的文化才得以传承与发扬。

在古树参天的大道上，那些热闹逐渐散去，感受大自然的气息，感受这座城市的脉搏，发现这座城市最富情感的另一面。这就是关于南京的记忆。

让我尤其记忆深刻的，是军训那段漫长的时光。人生苦短，更应珍惜每个快乐或痛苦的瞬间。三毛曾说过，我们三十岁的时候，不应该去急五十岁的事情。我们生的时候，不必期待死的来临。这一切，总会来的。我们一生坎坷，一生追求，总觉得幸福遥不可及。不知为何，每次看向教官时，总感觉在他们黝黑的脸上，闪烁着自己不知名的光，那或许是一种自信。在每一秒被放慢了的痛苦中，我总清晰地意识到，军训之后，我们的人生将有无限的可能不再交叉。

我曾站在非非遗园宿舍的屋檐下，看向头顶的天空，蓝得不像话，树下刮着三十几度的风，与风一样的梦。当风刮完了，这个夏天也就过去了。

再之后，我们去了武汉。这座城市记载了太多的历史。在“火炉”的烘烤下，我们参观了长江日报活字体验馆，并参与制作，那张我亲手完成的拓印作品，还来在我的日记中，像一份旧报纸，拿出来时总会有一种自豪感。我们徜徉在长江大桥上，远远望着江面，突然领略到毛泽东主席当年写下“一桥飞架南北，天堑变通途”的自豪与对未来的无限期望。

在研学的这一段时间里，我好像陷入一场梦。穿过潮湿味道的大峡谷，满身疲惫。午夜四下无人，躺在草的怀里，看着漫天星云，回头看看着繁华的世界，每个瞬间像飞驰而过的火车。

我想我会记得，会记得每天清晨里弥漫着的青草香气，会记得这个夏天。

老师评语：作者用优美细腻的笔触写出了在研学过程中的所思所感。正如标题所说的那样，且行且思，在行中思，在思中学。将军训以及研学的经历诗意地表达出来。让这个弥漫着青草香气的夏天充满着无限的遐想。此文是一篇不可多得佳作。**指导老师：**李开胜

我的研学心得

◆高一(25)班 田永双

时光荏苒，岁月如梭。为期十天的研学活动已经走向了尾声。我们研学活动的模式是“研学旅游+军事夏令营(即军训)”。短短的十天虽然时间不长，但却是我高中生活的第一笔财富。下面，我想和大家分享一下我的研学心得。

(一)开拓眼界，提高认识

读万卷书，行万里路。研学旅行期间我参观了许多著名的旅游景点：安徽名人馆、渡江战役纪念馆、非物质文化遗产园……参观了安徽名人馆后，我情不自禁地由衷感慨：“安徽这块宝地从古至今真是人才辈出！”三百六十行，行行出状元。这些名人从事各行各业，他们专注于自己的行业，创造出辉煌的成就，流芳百世。有三国时凭

扬帆文苑

借文治武功统一中国北方的曹操，有刚正不阿、执法如山的著名清官包拯，有让倭寇闻风丧胆的抗倭名将戚继光，有在中国思想史上占据重要地位的道教学派创始人老子、庄子……他们身上有着不同的精神品质，共同铸就了灿烂辉煌的徽州文化。我们应向先辈学习。

到了渡江战役纪念馆，我被这雄伟的建筑震撼到了，此建筑像五角星的一个棱角拔地而出。渡江战役是解放战争时期的战略决战。我觉得这场战争的胜利是由伟大的解放军战士用木浆一桨一桨划出来的，虽然前面是枪林弹雨，但他们仍奋不顾身地前进，这就是崇高的革命精神，我们应当拥有爱国主义情怀，要奉献祖国，回报社会并珍爱和平。

最让人难忘还是非遗园，我们在这里度过了大部分时间。非遗园代表了徽派古建筑风貌，充分体现了人文与自然的结合，构成一副天人合一的画卷，这幅画卷简单、朴素，与自然相协调，这里的一砖一瓦、一草一木都体现了徽派建筑的特点：与自然协调。我很喜欢学习徽州文化，也许找到文化认同感了吧，我感到很愉快。

(二)磨砺意志，提高素质

在非非遗园的军训生活使我难忘，我每天都以学习新的知识，虽然身体疲惫，但内心快乐。我期待着每一天都早早开始，感觉生活充满激情。

每位同学都在发生改变：从散漫到紧张，从软弱到坚强，从独来独往到集体行动……我们懂得吃苦，懂得了坚持。从我们教官的一言一行中我们发现他是一位优秀的士兵。他的个人能力很强，对我们要求也很严格。从他身上我学到了这几点：一、一次机会就能做好的事情就不要使用你的第二次机会；二、能力越大责任越大，要善于推荐自己；三、要有集体荣誉感，不要搞个人主义；四、要有集体观念；四、要热爱国家，报效祖国。这些道理就像是一颗颗闪亮的明星，为我指引前进的路。

我还明白了两个使我受益匪浅的道理：一、我们应对自己的行为负责；二、没有什么困难是不能克服的，只要你全神贯注，脚踏实地。

清楚地记得那是第一次午休，午休时间一小时，但我们寝室的同学没有好好休息，而是在聊天、开玩笑，也包括我在内。教官过来查寝发现了这种情况后很生气，对我们进行体罚：“快点，深蹲100，俯卧撑100，快！”“一！二！三！四……”巨大的汗珠从脸颊滑下去，我很后悔，但必须接受惩罚。教官问：“每个人都应当对自己的行为负责，明白吗？”“明白！”我们齐声回答。自那以后，我们寝室就再也没有违反过纪律。临走的前天晚上，教官到我们寝室来谈话：“我希望你们每个人都记住，以后不管做什么都要对自己的行为负责！”我们心中满是感激。的确，无论在学校学习还是出身社会，我们都应为自己的行为负责。

第一次洗澡，教官说：“你们只有5分钟。”我们心里默想“5分钟怎么够？”但是后来发现原来3分钟就可以解决问题。所以当你面对困难时不要害怕，要尽力去克服它，脚踏实地才能取得成功。没有什么困难是不能克服的！

(三)增强体质，自立自强

军训苦不苦？苦！军训累不累？累！但我想说的是，军训值不值？值！现在“只会读书”的“中国式”学生越来越多，个人自理能力极差，这都是由于家长的溺爱。因此军训在这个时候就十分有必要了，它可以在短时间内培养学生的“自立”品质和锻炼学生的自理能力。虽然皮肤晒黑了，但个人能力却增强了，军训值不值？答案是肯定的。

00后最大的特点就是缺乏吃苦耐劳精神。“吃得苦中苦，方为人上人。”老一辈人经常这样教育我们。我们在军训期间进行很多的体能训练：晨跑、深蹲、蛙跳、俯卧撑……苦吗？苦！累吗？累！被晒黑的皮肤和额头上的汗珠就是最好的见证。但我们的身体素质提高了，众所周知，身体是革命的本钱，如果没有一副健康的身，其它的一切事物都只能是空谈了。就比如我来说，军训过后，我的体能大大增强，原来跑个几百米就气喘吁吁，现在跑跑一点感觉都没有，这就是收获就是进步！

(四)不忘初心，砥砺前行

转眼之间，研学活动就结束了，此时此刻我内心百感交集：对昔日军训生活的不舍、对未来高中生活的憧憬、对教官的怀念、对非遗园的留念……这次研学活动我收

获满满感到很快乐，感谢学校给我们提供了这个机会。以后就是全面学习阶段了，不忘自己的理想，为了考入重点的大学，为了不辜负学校的期望，努力学习吧。不忘初心，砥砺前行！加油！

老师评语：本文洋洋洒洒逾千言，从四个层面阐述了研学的收获：开拓眼界，磨砺意志，增强体质，砥砺前行。作者以质朴的语言谈研学心得，感触深刻，情感真挚，四个小标题结构对称，彰显清晰的行文思路，富有特色。**指导老师：**王强

在路上

◆高一（29）班 张越

又是一年中考季。刚刚走过紧张、充满压力的九年级，结束人生中第一次重大考试，我们还未开始狂欢，就开始了成绩发布的漫长等待。所幸，并没有让我失望。

7月2日，研学旅行正式拉开了帷幕。乘坐大巴，终于到了我们第一站目的地——南京。南京是一座历史悠久的文化名城，也是许多游客愿意为之驻足的地方。

“钱塘莫美于西湖，金陵莫美于后湖。”清晨，我们来到了紫金山脚下，被誉为“金陵明珠”的玄武湖，因昨夜刚下过一场雨，天气格外的凉爽，太阳也躲在厚厚的云层里，始终没有探出头来。漫步在玄武湖旁，透过湖面上虚无飘渺的雾气向远处眺望，眼前景色美的就像一幅水墨画一样。听，湖中央传过来一阵有节奏的拍水声，仔细一看，原来是一位老者撑着一叶扁舟向湖心的小岛上驶去。整个画面既自然又恬静，让人不禁心生向往。

“古城墙，玻璃塔，雨花石头，盐水鸭”是南京最有名的四样东西。城墙是明太祖朱元璋在大富豪沈万三的帮助下修建的，尽管经历了历史的洗礼与文革的摧残，但因90年代不计成本的修缮，让我们在今天依旧能够看到这庄严、古朴的城墙，甚至能够像古装剧里一样从城门“出城”。当大巴穿过城门，前方是鳞次栉比的高楼大厦，转过头看到的却是饱经风霜的古城墙，那一瞬间让我有种恍如隔世，不知道自己到底是在什么时空里的迷茫感。

穿过古城墙，我们来到了以夫子庙为中心的秦淮河。一千八百年以来，秦淮河一直是南京最繁华的地方之一，被称之为“十里珠帘”。建筑青砖小瓦马头墙，回廊挂落花格窗。秦淮，最有名的便是吃了。鸭血粉丝，盐水鸭，桂花糕，鸭肠……还在夫子庙里，我躲过了桂花糕的香气，却还是没有扛得住鸭血粉丝的诱惑。都说去北京不吃北京烤鸭，到南京不尝尝鸭血粉丝。这个旅行就是不完整的，结果是，我和朋友一人捧着一大碗热气腾腾的鸭血粉丝，面对面地坐在那里咣咣咣的吃着。那个味道，啧啧，现在想起来我还会止不住的流口水。

十天的军训也让我们受益匪浅。十天，说长不长，说短不长。在这十天里，我学到了很多，也懂得了许多。“越是害怕失败，越是会影响判断，从而导致失败。”那些我们认为困难到自己没有能力去做的问题，也许并不是那么的难，只是我们把问题扩大了的同时把自己看扁了。

一天晚上，我们观看了2017年的阅兵仪式。那整齐到不可思议的步伐，熟练的变换步都深深地震撼了我。我们似乎永远都在崇拜着那些闪闪发亮的人。我们永远觉得他们像是神一样的存在，他们用强大而无可抗拒的魅力和力量征服着世界。但是我们永远不知道，他们用什么样的代价去换来了闪亮的人生。

一次研学，一次军训，让我学到了很多在课本上也许永远也学不到的知识，也让我对集体有了一个更深的领悟。真的很感谢学校给了我这样一个宝贵的机会，让我在研学与军训的过程中提高了克服困难的能力，磨炼了自己的意志，锻炼了体魄。

研学与我，我在路上。

老师评语：本文通过描写研学旅行中的所见所感，字里行间流露出小作者对祖国大好河山的赞美与内心的喜悦之情。玄武湖、古城墙、夫子庙在作者的笔端妙笔生辉，让人如临其境。在玄武湖的时光仿佛是一场梦，穿越古城墙又恍如隔世，还有夫子庙让人垂涎三尺的美食，收获颇多的军训生活，这些构成了一次多姿多彩的研学旅行。语言精练，文笔优美。**指导老师：**李开胜

时事人物

金庸(1924年3月10日—2018年10月30日)，原名查良镛，生于浙江省嘉兴市海宁市，1948年移居香港。当代武侠小说作家、新闻学家、企业家、政治评论家、社会活动家，“香港四大才子”之一。

1944年考入重庆中央政治大学外交系。1946年秋，金庸进入上海《大公报》任国际电讯翻译。1948年，毕业于上海东吴大学法学院。1952年调入《新晚报》编辑副刊，并写出《绝代佳人》、《兰花花》等电影剧本。1959年，金庸等人于香港创办《明报》。

1985年起，历任香港特别行政区基本法起草委员会委员、政治体制小组负责人之一，基本法咨询委员会执行委员会委员，以及香港特别行政区行政局筹备委员会委员。2000年，获得大紫荆勋章。2009年9月，被聘为中国作协第七届全国委员会名誉副主席。同年荣获2008影响世界华人终身成就奖。2010年，获得剑桥大学哲学博士学位。

2018年10月30日，金庸在香港逝世，享年94岁。

主要作品：《飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳》

自1955年《书剑恩仇录》开始至1972年《鹿鼎记》封笔，共创作十五部长、中、短篇小说。

《书剑恩仇录》(1955年)、《碧血剑》(1956年)、《射雕英雄传》(1957年，成名作)、《神雕侠侣》(1959年)、《雪山飞狐》(1959年)、《碧狐外传》(1960年)、《倚天屠龙记》(1961年)、《白马啸西风》(1961年)、《鸳鸯刀》(1961年)、《天龙八部》(1963年)、《连城诀》(1963年)、《侠客行》(1965年)、《笑傲江湖》(1967年)、《鹿鼎记》(1969年，封笔之作)、《越女剑》(1970年)——附在《侠客行》之后的短篇小说。金庸本意为“卅三剑客图”各写一篇短篇小说，最后只完成了头一篇《越女剑》，故没有包含在对联之中。

责任编辑：

湛骏骏 胡志红 周丽华
葛文婷 汪 洋

地址：

霍邱县玉泉东路霍邱一中
(新校区)

邮编：237400

电话：0564-6018881

邮箱：292694892@qq.com

再谈高考一轮复习的效率问题

校长 杨明生

最近发生的一些事情，让我们再也沉默不下去了。我们不得不重谈一个老话题，那就是关于高考一轮复习的效率问题。

开学初，我们围绕“四个一”要求对毕业班进行了为期两个月的班级管理诊断与学科教学诊断。所谓“四个一”，就是深入班级听一节课，对学生进行一次励志谈话，与班主任进行一次深度交流，发现班级一个问题，并设法帮助班级解决问题。参与诊断的同志，在听了老师的课以后，都提出了一些共性的问题：学生听课情绪不佳，备考气氛不浓，课堂教学效率不高。

在两个诊断过程中，我共听了5位老师的课，他(她)们也都同样普遍存在着课堂效率不高的问题。我在听了一位中年教师的课以后，我就问了他一句，这部分内容在高一当新课上的时候，你是如何上的？我告诉他，这些所谓考纲要求的内容，也即考点，在整个高中阶段你会上n遍！新课上一遍，单元复习或模块复习讲一遍，期考前你也有可能再讲一遍，一轮复习你还会再讲一遍，甚至二轮复习时，换一条线索再讲一遍。除了第一遍你会讲的比较慢与其它(n-1)遍略有不同之外，基本上是一个内容的n次重复。我在听另一位老师讲课时，他的一句话引起了我的注意。他说，现在请大家把昨天晚上考试的试卷拿出来，今天这节课分析试卷。听了这句话，我心里很不是滋味。我们三番五次提出要求，不准许晚自习给学生上课，除了年级或学科统一要求之外，不得利用晚自习随意举行考试。从这位老师的话语中，我听出了他仍然在利用晚自习随意，上课分析试卷时间也远远超出了我们的预期。因为我们已经对试卷分析提出了限时要求，哪些学生分析试卷不超过多长时间，是不能突破的。而且，大家都知道，如果学生没有用正确的态度对待考试，可以想象他们考试的效率有多低，甚至还会让他们产生马虎应对的习惯，这样的考试也很难体现考试的任何功能。因为学生对待考试的态度不端正，考试的结果会严重失真。结果这样的考试，它的价值与意义何存？！还有，如果把高考一轮复习的过程简化成教师发试卷，学生做试卷，教师讲试卷的过程。甚至有时连试卷批都不批，如何去体现教师的能力与水平，又如何有复习效率可谈！我们反复要求的有考必批，有考必评的要求该如何去落实？！

2018年11月1日，中国化学会学科教育委员会一年一度的“第十三届化学基础教育成果展示会”在长沙市明德中学举行。其中，有一个环节是经过推选将作为特等奖或一等奖表彰的成果在大会上展示，由评委决出最后的获奖结果。我作为中国化学会第30届学科教育委员会委员应邀担任分会场评委参加了活动，并亲历了第六分会场两位老师的实课和9位老师的说课比赛。可以说，我不是第一次在这么大的场面担任评委，但是我确实收获很多，感触很深。正如我在分会场的集中点评中所说，这是一次教学大餐，不仅基于“能量”的考虑让我们大饱口福，又有基于“营养”的考虑让我们胃口大开。尤其是山东昌乐一中三位教师的实课与说课，再一次印证了我在15年前就提出的“不到山东不知道什么是高考”的论断。山东昌乐一中的李老师、王老师和刘老师，他们的课题内容都是电化学，都是围绕高三年级的一轮复习，但他们的复习效率让我们大开眼界，与他们的教学过程与环节相比，我们的高考一轮复习的效率低得不可思议。山东昌乐一中的所谓发展课堂模式，就是传统的高效课堂模式！他们的高考一轮复习体现的是以解题应用为中心，通过典型题引领，指导学生建立解题模型，让学生观看教师制作的微课，再辅以模型应用或解题训练的模式。让学生学会解题，即通过解题—建模—例题—训练等环节，以实现各类题型过关，解题模型建构，突出解题能力提升。而我们的高考各学科一轮复习甚至二轮都是体现以知识点或考点为中心，复习重点并不是基于解题应用的，而是基于高考考点的，结果考点的掌握并不代表解题能力的提升。

所以，我们在高考复习方法与复习策略上，绝不能再这样以考点为中心的惯性下去了，必须要有一个观念上的全面颠覆，全面打破传统的复习套路，必须全面走出n次在考点

读《班主任兵法3——震撼教育36计》有感
英语组 李想

近日读到万玮老师《班主任兵法3——震撼教育36计》关于震撼教育的阐述，我对于教师如何教育学生又有了新的认识。

震撼教育具备三个特征：
1.教育设计聚焦于教育目的。
2.教育者的行动受到感动或者震动。
3.教育的效果是在一瞬间实现的。

首先，教育者要达到教育的预期效果，必须设定明确的教育目的，使教育对象明确自己行为的变化方向。在指出学生行为或学习习惯的错误时，我们应该教会学生该怎么做，给他们指明努力的目标。为了改正而批评，而非看到问题只批评。比如，有的学生课间楼上楼下乱跑，在教室内、走廊或是楼梯追逐打闹，我们既要制止这种行为，又要告诉他们这样做的安全隐患和不良影响，进而让他们课间合理安排休息和活动时间。

其次，震撼教育的实施过程中，教育者的言语绝不能从学生的“左耳进，右耳出”，否则这样的教育一定不能产生作用。所以，教育者可以通过“感化”或“震动”两种方式去撞击学生的心灵。在我看来，感化的方式需要学生心存感恩，有反思的能力，这需要较长的过程。比如，开学以来，我没有课时经常巡查学生听课情况，放学时指导学生做卫生值日，见到教室内外有垃圾时就捡拾入桶，对于各科作业交送情况每天督查。我这样做既是尽到班主任的管理职责，也是让学生明白这一切都是为了让他们有个良好的学习环境和浓厚的学习氛围。

当然这样还不足以纠正部分学生的问题行为，他们只理解为老师比较勤快甚至闲着没事，而不能检视自身问题。因此我也采取了万玮老师所说的震动教育方式，那就是实施严厉的教育。

严厉的惩罚，特别是惩罚的方式，必须以感化为基础，依赖于教育者和教育对象之间的情感基础。两者之间情感融洽程度越高，实现积极震撼教育效果的可能性就越大。比如，我在惩罚学生学习不完成任务和指出其行为不适当时，首先都会询问或帮助学生分析这些表现的原因，然后再给予适当惩罚，指明改正的方向，限定整改的期限。既要让学生明白一定错误行为就要承担一定的责任，又让他们明白自己是在关心他们，而不会因我批评惩罚他们产生消极心理进而引起消极行为。必要时，在不侮辱学生人格、不逾越师德红线的情况下，可以通过“打骂”震醒少数特别顽劣不堪的学生，但一定要注意尺度。本地俗话说“不能打炸了”。这是一门艺术，在当下社会更是一个大的课题。

最后，震撼教育效果的实现虽然是学生由“新悟”到“顿悟”的一瞬过程，但准备过程可能很长，尤其是在一些动之以情而需要感化的案例中，足以产生感动的因素也许要经年累月才能达到临界值。这提醒我要坚持下去，要及时跟进学生受教育的效果，改进教育的方法。

为了那一瞬间的幸福，再多的付出也值得！

议论文的构成要素之论点

语文组 汤玉才

众所周知，议论文的写作旨在以理服人，因此十分强调论说的完整性和条理性。论点、论据和论证是议论文三大要素。一篇优质的议论文，必须做到“有理”“有据”“有证”，即在“三要素”上都能落实到位，以彰显文体特色。下面我先谈先谈论点。

论点，指的是议论文中作者通过议论所要解决的问题。通常一篇议论文只有一个论点，即中心论点。有些议论文除了中心论点外，还设若干分论点，分论点从属于中心论点，是中心论点的分支。一篇议论文的价值和社会作用，主要取决于其中心论点是否正确、合理，观点是否新颖、独到，议论的问题是否具有针对性、实效性。

其一，论点要正确、合理。这指论点能准确而科学地反映客观事物的本质，提炼出其中蕴涵的科学道理。只有论点正确，文章才立得住脚，说服力才强，因为论点是议论文的灵魂和核心。检验论点正确与否，主要看作者所提出的主张、看法和所持有的态度能否把握住时代特征，是否科学地揭示出事物的本质规律。

其二，论点要新颖、独到。这是指面对一个事物提出新的见解，得出与众不同的结论，给人以新的启迪和独到的收获。论点新颖，就要避免落入窠臼，对某一事物的见解，要在排除已有的、习惯的认识的前提下，选取多种多样的、前所未有的新角度进行分析评论，得出不同凡俗的新认识、新观点。如“伯乐相马”可以说千古美谈，伯乐慧眼识珠成了知人善任者的化身。但是深入思考一番，只凭“相”就一定选出优秀的人才吗？“实践是检验真理的唯一标准”，只有通过“赛马或者用马”才能更好地发挥千里马的主观能动性，从而准确地选拔人才。从“相马”联想到“赛马或者是用马”，可以提出“相马不如赛马或者用马”的新观点。所以通过辩证分析后，就能提出更加新颖也更具有现实意义的新论点。

其三，论点要针对性、实效性。即立论要有的放矢，注重解决实际问题，而不能空发议论，无病呻吟。如《六国论》《过秦论》《阿房宫赋》三篇文章都是以战国到秦朝灭亡这段历史为议论对象的，但是不同的作者根据不同的需要，提出了不同的观点。苏洵是从“六国破灭”的角度立意，指出“六国破灭，弊在赂秦”，借古喻今，批评北宋王朝对契丹、西夏屈节供奉的不当；贾谊是从总结秦王朝兴衰的历史教训的角度立意，得出“仁义不施而攻守之势异也”的新观点，意在给汉文帝改革政治提供借鉴；有“小李杜”之称的杜牧却是从“秦之速亡”的角度立意，指出“族秦者秦也，非天下也”，旨在以秦王朝的奢逸亡国，为唐代统治者敲响警钟。所以，这三篇文章中作者提出的观点，都具有十分鲜明的针对性、实效性。